

Journée d'étude

Paysages en crise : Art, résistance, mutations

Lundi 10 février 2025

10h > 18h

Lieu : Amphithéâtre de la Maison de la Recherche
Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis
Métro Saint-Denis Université.

Journée d'étude

Paysages en crise : Art, résistance, mutations

Lundi 10 février 2025

10h-18h

Lieu : Amphithéâtre de la Maison de la Recherche
Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis
Métro Saint-Denis Université.

10h00	Introduction de la journée Arno Gisinger professeur à l'Université Paris 8 Laboratoire AIAC / EDESTA, Directeur du département photographie, et photographe. Boris Serginov professeur, PhD à Nouvelle Université Bulgare Sofia, artiste et designer
10h20	"Sous la plage, les pavés ! - Sous les pavés, la plage !" - le projet "Sauvons Coral" dans le contexte du situationnisme Boris Serginov professeur, PhD à Nouvelle Université Bulgare Sofia, artiste et designer
10h40	Écologie et dissidence : la nature comme refuge des contestataires en Bulgarie dans les années 1980 Savina Topurska doctorante contractuelle en recherche- création Université Paris 8 / Laboratoire AIAC / EDESTA, artiste et photographe
	PAUSE CAFÉ
11h00 > 11h15	Nouveaux paysages. La plage à l'ère du plastique : réactions sociales, artistiques et design
11h15	Bilyana Kaloyanova professeur, HDR à la Nouvelle Université Bulgare, et designer
	L'invention d'un paradis. Les constructions sociales et politiques des imaginaires d'une vallée touristique
11h35	Anne Leroy doctorante en recherche-crédation à l'Université Paris 8 / Laboratoire AIAC / EDESTA, et artiste
	Après l'exil volontaire, revenir sur les traces : petite histoire d'une enquête artistique en Nouvelle-Calédonie
	Mathieu Harel Vivier maître de conférences en arts plastiques à l'Université Paris 8 / Laboratoire AIAC / EDESTA, et artiste

La journée d'étude pluridisciplinaire programmée pour le 10 février 2025, intitulée « Paysages en crise : art, résistance, mutations », vise à explorer les liens entre écologie, politique et art, avec un focus sur le « paysage » comme témoin des dérèglements, des luttes et des mutations contemporaines. Cette journée offrira un cadre d'échange et de réflexion sur certains enjeux actuels, en croisant perspectives théoriques et pratiques artistiques. La question du paysage, loin de faire l'unanimité, sera confrontée à sa mise en crise : la notion même de paysage apparaît connotée et liée à une dimension esthétique historique. Comment l'art agit-il sur le paysage ? Le paysage, est-il un simple décor esthétisé, ou peut-il devenir porteur de dimensions écologiques et politiques ? Mais encore : le paysage est-il politique ? À travers des croisements entre art, écologie et politique, nous examinerons comment l'art peut transformer et redéfinir les paysages contemporains. Dans ce contexte, les dialogues entre paysage, décor, scène, et art deviennent multiples.

Comité scientifique et organisation : Savina Topurska et Ludovic Bernhardt
Ouverture : Arno Gisinger, Boris Serginov

12h15 > 14h00	PAUSE DÉJEUNER
14h00	Paysage en disparition : quand l'art olfactif fait acte de mémoire Juliette Delecour doctorante contractuelle en recherche-crédation à l'Université Paris 8 / Laboratoire AIAC / EDESTA, et artiste
14h20	Distance et empathie : reconstruire le passé à travers l'art Metodi Metodiev maître de conférence, PhD à la Nouvelle Université Bulgare Sofia, et historien
14h40	Cartographies d'un paysage-mutant mondial Ludovic Bernhardt docteur à l'Université Paris 8, Laboratoire AIAC / EDESTA, artiste et écrivain
15h00 > 15h15	PAUSE CAFÉ
15h20	Disharmonie du paysage : relecture du shan shui à l'ère de l'anthropocène chez Yang Yonglian Pierre Gremillet doctorant en recherche-crédation à l'Université Paris 8, Laboratoire AIAC / EDESTA, et artiste
15h40	L'art public comme moyen de réactualiser la thématique de la guerre Olga Galchynska docteur, maître de conférence à l'Institut public d'art décoratif et de design de Kyiv M. Boïtchouk, artiste et designer
16h00	Conclusion de la journée
16h15	CLÔTURE